



MAVLU
M İ M A R L İ K

YARIN. ŞİMDİ.

2026

PROJE KATALOĞU

“Kalabalıklar içerisinde yalnızlaştıran da,
yalnızlığı mekânlarla kalabalıklaştıran da
mimarlığın ta kendisidir.”

Mimar Sinan

Bu katalog, Mavlu'nun 2023 yılı ve sonrasında geliştirdiği güncel projelerden oluşan bir sekidir. Kökleri ise çok daha derine uzanır. Kaçamaz Ailesi'nin yapı kültüründen beslenen ve 2023 öncesinde yaklaşık 100.000 m² mimari tasarım ve uygulama deneyimiyle şekillenen bu birikim, bugün Mavlu'nun her projesine yön veren en güçlü referanstır.



ZEKİ KAÇAMAZ
Onursal Başkan

İÇİNDEKİLER

01 MAVLU

03 MAVLU FAALİYET ALANLARI

07 TASARIM PROJELERİ

- 09 NESTORIA
- 11 NESLIFE
- 13 ADLİYE ANAOKULU KAMPÜSÜ
- 15 PRIVE SUITES
- 17 KSÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ EK HİZMET BİNASI
- 19 ZENOLIA
- 21 RMT EVİ
- 23 KMTSO YENİ İDARİ BİNASI
- 25 MERVACAM OTEL & OFİS
- 27 YENİ KÜÇÜK SANAYİ ARASTA CAMİİ

31 TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

- 33 ADLİYE HİBRİT MERKEZ
- 35 ŞEREFOĞLU CAMİİ
- 37 AIRBUS – TUSAŞ MESLEK YÜKSEKOKULU
- 39 GARDEN CITY
- 41 HACI MEHMET NARLI İLKÖĞRETİM OKULU
- 43 ÇAKALLI HASAN AĞA CAMİİ

47 DİĞER PROJELER

- 49 BOSCH BAYİ
- 51 GÖKSUN KANLIKAVAK KÖY EVLERİ
- 53 H.G. ÇELİK PREFABRİK DEPO
- 55 BOYNER MAĞAZA

59 YEK PROJELERİ

- 61 YEK AVLU
- 65 YEK ÜNGÜT
- 69 YEK HIGH COLLECTION

73 KAMU PROJELERİ YAKLAŞIMIMIZ

77 DENEYİM MERKEZLİ TASARIM

79 EKİP



Mavlu, kökleri Kaçamaz Ailesi'nin nesilden nesile aktarılan yapı ve inşaat kültürüne dayanan; bu güçlü birikimi çağdaş mimarlık anlayışıyla buluşturmak amacıyla 2012 yılında Mimar Yunus Emre Kaçamaz tarafından kurulan bütüncül bir proje geliştirme markasıdır.

Yıllara yayılan aile tecrübesinden aldığı üretim disiplini, saha deneyimi ve mühendislik kültürünü; mimari tasarım, uygulama, taahhüt ve gayrimenkul geliştirme alanlarında bütüncül bir bakış açısıyla geleceğe taşır.

Her projeyi yalnızca bir yapı olarak değil; yaşamı, kullanıcı deneyimini ve yatırım değerini birlikte ele alan bir ekosistem olarak görür. Tasarımın estetikten öte bir sorumluluk olduğuna inanan Mavlu, fikirden uygulamaya uzanan tüm süreçlerde çağdaş mimarlığı güçlü bir saha disipliniyle buluşturur.

Bugün ödüllü mimar kadrosu, deneyimli uygulama ekipleri ve YEK projeleriyle ortaya koyduğu yatırım vizyonu ile Mavlu; yalnızca tasarlayan değil, üreten, uygulayan ve değer geliştiren bir yapı markası olarak bulunduğu şehre yön veren projeler geliştirmeye devam etmektedir.

Çünkü Mavlu için mimarlık yalnızca yapı üretmek değil, yaşamı yeniden kurgulamaktır.



MAVLU FAALİYET ALANLARI



***Fikirden anahtar teslimine,
tasarımdan yatırıma kadar
yapının tüm yaşam döngüsünü yönetiyoruz.***

Bu tek cümle aslında Mavlu'nun rakiplerinden ayrıştığı noktayı çok net anlatıyor. Çünkü Mavlu'nun en önemli avantajı yalnızca mimarlık ofisi olmaması; tasarlaması, uygulaması, yüklenici olması ve kendi yatırımlarını geliştirmesi. Bu bütünlük katalogun ilk sayfalarında mutlaka hissedilmeli.

MAVLU FAALİYET ALANLARI

MİMARİ TASARIM HİZMETLERİ



Her güçlü yapının başlangıcı doğru fikirdir. Mavlu; konutlardan karma yaşam projelerine, ticari yapılardan eğitim ve kamu yapılarına kadar farklı ölçeklerde mimari tasarım hizmeti sunar. Her projeyi bulunduğu bağlam, kullanıcı ihtiyaçları ve gelecekte oluşturacağı değer üzerinden değerlendirir. Estetik, işlevsellik ve sürdürülebilirlik arasında kurduğu dengeli yaklaşım sayesinde zamana direnen, deneyim odaklı ve karakter sahibi mekânlar üretir.

PROJE UYGULAMA HİZMETLERİ



Bir projenin başarısı yalnızca tasarım kalitesiyle değil, uygulama sürecindeki disiplinle belirlenir. Mavlu; saha organizasyonu, teknik koordinasyon, malzeme yönetimi ve kalite kontrol süreçlerini uçtan uca yöneterek tasarım aşamasında hedeflenen niteliği sahada eksiksiz şekilde hayata geçirir. Detaylara gösterilen hassasiyet ve uygulama tecrübesi, her projede güvenilir sonuçlar ortaya çıkarır.

TAAHHÜT HİZMETLERİ



Mavlu, kamu ve özel sektör yatırımlarında ana yüklenici olarak proje yönetimi ve taahhüt hizmetleri sunar. Planlama, bütçe kontrolü, ihale süreçleri, saha yönetimi ve teslim organizasyonunu bütüncül bir yaklaşımla yürütür. Güçlü teknik kadrosu ve süreç yönetim kabiliyeti sayesinde projeleri zamanında, hedeflenen kalite standartlarında ve sürdürülebilir maliyet anlayışıyla tamamlar.

GAYRİMENKUL YATIRIMLARI



Mavlu, yalnızca yapı tasarlayan değil; yatırım değeri oluşturan bir gayrimenkul geliştirme markasıdır. Bölgesel ihtiyaçları, yaşam alışkanlıklarını ve geleceğin beklentilerini analiz ederek konut, ticaret ve karma kullanım projeleri geliştirir. YEK projelerinde olduğu gibi her yatırımda; erişilebilir lüks, kullanıcı deneyimi ve uzun vadeli değer üretimini merkeze alarak şehrin gelişimine yön veren yaşam alanları oluşturur.

TASARIM PROJELERİ

09	NESTORIA
11	NESLIFE
13	ADLİYE ANAOKULU KAMPÜSÜ
15	PRIVE SUITES
17	KSÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ EK HİZMET BİNASI
19	ZENOLIA
21	RMT EVİ
23	KMTSO YENİ İDARİ BİNASI
25	MERVA CAM OTEL & OFİS
27	YENİ KÜÇÜK SANAYİ ARASTA CAMİİ

NESTORIA

Proje Türü

Konut, Alışveriş ve Yaşam Merkezi

Yapılan İş

Mimari Proje Tasarımı

Konum

Kahramanmaraş

Yıl

2026

Toplam Alan

62.000 m²

Statü

Yapım Aşamasında





Nestoria, klasik konut ya da klasik ticari yapı yaklaşımının ötesinde; yaşam, sosyal etkileşim ve şehir deneyimini aynı kurgu içinde buluşturan bütüncül bir kent projesi olarak tasarlandı. 9 bloktan oluşan mimari kompozisyon; konut yaşamını açık hava ticari alanları, kamusal meydanlar ve sosyal buluşma noktalarıyla bir araya getirerek şehir içinde yeni bir yaşam odağı oluşturuyor.

Mimarlık yalnızca bina tasarlamak değildir. Bazen bir yaşam biçimi tasarlamaktır. Bir yapının merkezinde mağaza da olabilir. Ama biz bir meydan tasarladık. Nestoria'nın kalbinde; insanları yalnızca yönlendiren değil, bir araya getiren bir açık hava kamusal kurgu yer alıyor.

Su öğeleri, amfi basamakları, sosyal toplanma alanları, geçirgen dolaşım aksları ve çok katmanlı açık yaşam kurgusu...



Amaç yalnızca işlev üretmek değildi. Şehirle ilişki kuran bir ritim oluşturmaktı. Çünkü iyi mimarlık yalnızca kullanılan değil; yaşanan mekân üretir. Nestoria'da mesele yalnızca estetik değildi. Kent yaşamının değişen alışkanlıklarına cevap veren yeni nesil bir mekânsal kurgu oluşturmaktı.

Açık hava ticari deneyimi, sosyal yaşam alanları, konut ölçeğiyle dengeli ilişki, yatay mimari yaklaşım ve insan ölçeğini merkeze alan tasarım dili... Bu proje; kapalı kutular yerine nefes alan şehir parçaları üretme fikrinin sonucu. Mimarlık bazen yalnızca yapı değil, şehir davranışı tasarlar. Nestoria bunun güçlü örneklerinden biri.

Yarın. Şimdi.

NESLIFE

Proje Türü

Butik Lüks Konut + Ticari Alan

Yapılan İş

Mimari Proje Tasarımı

Konum

Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl

2026

Toplam Alan

6.000 m²

Kapasite

26 Konut

Statü

Tasarlandı





NESLIFE; gelişen şehir aksında, yüksek yaşam standardını kontrollü yoğunluk anlayışıyla buluşturan kompakt bir yaşam projesi olarak tasarlandı.

NESLIFE'in tasarım yaklaşımında önceliğimiz; büyük metrekareli konutları yalnızca alan büyüklüğüyle değil, mekânsal kaliteyle tanımlamaktı.

4+1, 5+1 ve dubleks tipolojilerde; yaşam akışı, mahremiyet dengesi, gün ışığı kullanımı, cephe açıklıkları ve balkon oranları bütüncül biçimde ele alındı.

Butik yoğunluk sayesinde yapı ölçeği kontrollü tutulurken, ferahlık hissi yüksek bir yaşam kurgusu oluşturuldu.

İyi konut, yalnızca doğru plan çizmekle tamamlanmaz. Doğru çevreyle birlikte anlam kazanır.

NESLIFE; ulaşım avantajı, ticari yaşam, sosyal çevre ve sakinlik hissini aynı potada buluşturan bir yerleşim yaklaşımıyla kurgulandı.

Özel otopark, sosyal alanlar, çocuk oyun alanları ve kontrollü açık alan kullanımı; yaşam deneyiminin doğal parçaları olarak projeye entegre edildi.

YARIN ŞİMDİ



ADLIYE ANAOKULU KAMPÜSÜ

Proje Türü
Eğitim Yapısı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2026

Toplam Alan
2.400 m²

Statü
Yapım Aşamasında





Adliye yerleşkesi içerisinde konumlanan bu proje, çocuklar için güvenli, erişilebilir ve nitelikli bir eğitim ortamı oluşturma hedefiyle bir anaokulundan öte, bütüncül bir kampüs yaklaşımıyla tasarlanmıştır. Mavlu Mimarlık tarafından tasarımı ve uygulaması üstlenilen proje, yatay mimari anlayışı ve doğa ile kurduğu güçlü ilişki ile erken yaş eğitime yeni bir perspektif kazandırmayı amaçlar.

Çocuklar için tasarlanan bir yapı, yalnızca ölçek küçültmek değildir. Onların dünyasını anlamak ve ona uygun mekânlar üretmektir.



Adliye Anaokulu Kampüsü, kademeli eğimli araziye uyum sağlayan parçalı kütle kurgusu ile topografyayı takip eden doğal bir yerleşim oluşturur.

Farklı kot ilişkileriyle zenginleşen bu kurgu, oluşturulan galeri boşlukları sayesinde gün ışığını yapının derinliklerine kadar taşır ve iç mekânda sürekli bir ferahlık hissi üretir.

Proje kapsamında; 11 sınıf, 5 etkinlik alanı ve 63 m²'lik bir etkinlik amfisi yer almaktadır.

PRIVA SUITES

Proje Türü

Konut & Ticari Karma Kullanım

Yapılan İş

Mimari Proje Tasarımı

Konum

Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl

2025

Toplam Alan

7.000 m²

Kapasite

12 Konut

Statü

Tasarlandı





Prive Suites, konut ve ticari fonksiyonları bir araya getiren, deneyim odaklı mimari yaklaşım doğrultusunda tasarlanmış prestijli bir karma kullanım projesidir. Her katta yalnızca iki dairenin yer aldığı planlama anlayışıyla kullanıcı mahremiyeti en üst düzeyde ele alınmış; daireler birbirini görmeyen ve ortak duvar paylaşmayan özel bir yerleşim düzeniyle kurgulanmıştır. Prive Suites, deneyim odaklı mimarlık anlayışıyla tasarlanmış nitelikli bir şehir yapısıdır.

Yapıda batı ve doğu cephelerinde konumlanan 10 adet 5+0 suit daire ile üst segment yaşam sunan 2 adet 6+0 penthouse daire yer almakta; toplamda 12 konut birimi ayrıcalıklı bir yaşam senaryosu doğrultusunda planlanmıştır.



Planlama kurgusunda her katta yalnızca iki daireye yer verilmiş; daireler birbirini görmeyecek şekilde konumlandırılmış ve ortak duvar paylaşmayacak biçimde ayrıştırılmıştır. Bu yaklaşım, yoğun kent dokusu içinde kullanıcıya yüksek düzeyde mahremiyet ve konfor sunan özel bir yaşam düzeni oluşturur.

Kat bahçeleriyle desteklenen mekânsal kurgu, konut yaşamını açık alanla bütünleştirirken; lobi alanı, pilates ve yoga stüdyosu, kişiye özel spor salonu, çocuk oyun alanları ve seyir terası gibi sosyal donatılar yapının yaşam kalitesini üst seviyeye taşır.

KSÜ DİŞ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ EK HİZMET BİNASI

Proje Türü
Kamu Yapısı – Eğitim & Sağlık

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2025

Toplam Alan
6.065 m²

Statü
Tasarlandı





Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi kampüsü içerisinde konumlanan Diş Hekimliği Fakültesi Ek Hizmet Binası, artan eğitim kapasitesi ve sağlık hizmeti ihtiyacına cevap verecek şekilde tasarlanmıştır. Proje; akademik çalışma, uygulamalı eğitim ve hasta hizmetlerini bir arada destekleyen çağdaş bir sağlık yapısı olarak kurgulanmıştır. KSÜ Diş Hekimliği Fakültesi Ek Hizmet Binası, eğitim ve sağlık hizmetlerinin aynı yapı içinde etkin biçimde yürütülmesini sağlayan bütüncül bir mimari yaklaşımla tasarlanmıştır.

Beş katlı olarak planlanan yapıda, klinik hizmetler ve uygulamalı eğitim faaliyetleri için 104 adet diş ünitesi yer almakta; akademik çalışmalar için 16 öğretim üyesi odası ve her biri 25 kişi kapasiteli üç toplantı salonu tasarlanmıştır.

Projenin tasarım sürecinde yapıyı kullanan üç ana grup — öğretim üyeleri, öğrenciler ve hastalar — detaylı biçimde analiz edilerek mekânsal organizasyon bu kullanım senaryoları üzerinden kurgulanmıştır.

Bu yaklaşım doğrultusunda yapı içerisinde minimum temas – maksimum verimlilik prensibi benimsenmiş; kullanıcı akışları hem kesişen hem de gerektiğinde ayrılan kontrollü sirkülasyon hatlarıyla planlanmıştır.



ZENOLIA

Proje Türü
Konut Ticari Yaşam Alanı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2025

Toplam Alan
9.000 m²

Kapasite
32 Konut

Statü
Tasarlandı





Zenolia, doğa ile modern yaşamın uyumunu merkeze alan ve kullanıcı deneyimini önceliklendiren bütüncül bir yaşam projesi olarak tasarlanmıştır. Konut, ticaret ve sosyal yaşamı bir araya getiren proje; güçlü mimari kimliği ve kamusal alan kurgusu ile bulunduğu bölgede yeni bir yaşam odağı oluşturmayı hedeflemektedir. Zenolia, doğa ile kent yaşamını dengeli bir mimari kurgu içinde buluşturan karma kullanım projesi olarak tasarlanmıştır.

Toplam 32 özel konuttan oluşan yerleşimde; brüt 250 m² büyüklüğünde 5+0 daireler, 290 m² 6+0 çatı dubleksleri ve geniş açık alan kullanımı sunan 400 m² teraslı konutlar yer almaktadır. Bu planlama yaklaşımı, kullanıcılara yalnızca konut değil aynı zamanda geniş yaşam alanları sunan ayrıcalıklı bir yaşam deneyimi üretir.



Projenin zemin kotunda konumlanan ticari alanlar; mağaza, kafe ve hizmet birimleriyle sosyal ve ekonomik canlılık oluşturacak şekilde tasarlanmıştır. Yaya aksına yönelen geçişli cephe düzeni sayesinde bu alanlar kent dokusu ile güçlü bir ilişki kurarak yaşayan bir kamusal katman oluşturur.

RMT EVİ

Proje Türü
Özel Konut

Yapılan İş
Mimarî Proje Tasarımı

Konum
Nizip, Gaziantep

Yıl
2025

Toplam Alan
630 m²

Statü
Tamamlandı





RMT Evi, modern mimarinin güçlü kütile dili ile bölgenin kültürel yaşam alışkanlıklarını bir araya getiren özel bir konut projesi olarak tasarlanmıştır. Şehrin seçkin yaşam aksında konumlanan yapı; geniş iç hacimleri, güçlü cephe karakteri ve iç-dış mekân sürekliliği sağlayan teras kurgusuyla üst segment bir yaşam deneyimi sunmaktadır. RMT Evi'nin tasarım yaklaşımında modern mimari dil ile bölgenin yaşam kültürü birlikte ele alınmıştır.

630 m² brüt kullanım alanına sahip yapı; geniş ve ferah iç mekân organizasyonu, güçlü teras kurgusu ve açık alanla kurduğu mekânsal ilişki sayesinde kullanıcıya konforlu bir yaşam deneyimi sunmaktadır.



Yapıya entegre 80 m² kapalı garaj ve 6 araç kapasiteli açık otopark alanı, yoğun şehir yaşamı içinde kullanım kolaylığı sağlayan fonksiyonel bir planlama anlayışının parçası olarak tasarlanmıştır.

Üst kotta konumlanan pergolalı teras ve geniş balkonlar, sosyal yaşamı açık mekâna taşıyan önemli yaşam alanları oluşturur.

Projenin mimari kurgusunda bölgenin kültürel yaşam alışkanlıkları önemli bir tasarım girdisi olarak ele alınmıştır.

KMTSO YENİ İDARİ BİNASI

Kahramanmaraş Ticaret ve
Sanayi Odası İdari Bina
Tadilat ve Yenileme Projesi

Proje Türü
İdari Yapı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı

Konum
Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2024

Toplam Alan
4.590 m²

Statü
Tasarlandı





Mevcut bir yapıyı çağdaş mimari anlayışla yeniden yorumlayan bu proje, kurumsal temsil gücü yüksek, işlevsel ve kullanıcı odaklı bir yönetim yapısı oluşturma hedefiyle tasarlanmıştır. Bir kurum binası yalnızca çalışma mekânı değildir. O kurumun vizyonunu, gücünü ve geleceğe bakışını temsil eder.

Kahramanmaraş Ticaret ve Sanayi Odası İdari Binası, mevcut yapının kurumsal ihtiyaçlara daha güçlü cevap verebilmesi amacıyla yeniden ele alındı. Proje kapsamında yapı, mekânsal organizasyon ve kullanım senaryoları açısından çağdaş bir yaklaşımla yeniden kurgulandı. Fuaye alanı genişletilerek kamusal kullanım kapasitesi artırıldı.

Yönetim kurulu toplantı salonu, başkanlık makamı ve çeşitli kurumsal mekânlar yeniden tasarlanarak kurumun temsil gücünü destekleyen bir mekânsal bütünlük oluşturuldu.

4 metre kat yüksekliği ile tasarlanan iç mekânlar, çalışanlar ve ziyaretçiler için ferah, güçlü ve nitelikli bir atmosfer sunuyor.



MERVA CAM OTEL & OFİS

Proje Türü
Ticari Yapı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2024

Toplam Alan
10.000 m²

Statü
Tamamlandı





Merva Cam Otel & Ofis projesi, dört yıldızlı otel standartlarında konfor sunan, modern mimari çizgilerle tasarlanmış çok işlevli bir ticari yapı olarak ele alınmıştır. Kahramanmaraş'ın merkezi ve hareketli bir noktasında konumlanan yapı, konaklama ve iş dünyasını aynı çatı altında buluşturan çağdaş bir şehir yapısı olarak kurgulanmıştır.

Projede cam mimarisi yalnızca estetik bir tercih değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik yaklaşımının da önemli bir parçası olarak ele alınmıştır.



Enerji verimliliğini artıran özel cam sistemleri ve ısı yalıtım çözümleri sayesinde yapı, gün ışığını en verimli şekilde kullanırken iç mekân konforunu da destekleyen bir kabuk yapısına sahiptir.

İç mekânlarda ise geniş ve ferah bir lobi alanı, konukların ilk deneyimini güçlü kılacak şekilde tasarlanmıştır. Modern dekorasyon öğeleri, oturma alanları ve çağdaş mimari detaylarla desteklenen bu mekân, ziyaretçileri karşılayan bir şehir salonu niteliği taşır.

YENİ KÜÇÜK SANAYİ ARASTA CAMİİ

Proje Türü

İbadet Alanı & Ticari Yerleşim

Yapılan İş

Mimari Proje Tasarımı

Konum

Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl

2023

Toplam Alan

5.890 m²

Statü

Tasarlandı





Yeni Küçük Sanayi Arasta Camii projesi, ibadet mekânını merkeze alan ve çevresinde gelişen ticari ve kamusal kullanım alanlarıyla bütüncül bir yerleşim kurgusu oluşturmayı amaçlayan bir proje olarak tasarlanmıştır. Proje; ibadet, ticaret ve konaklama işlevlerini bir araya getirerek kullanıcı sirkülasyonunu ve sosyal etkileşimi destekleyen çağdaş bir kamusal alan üretmeyi hedeflemektedir.

Yeni Küçük Sanayi Arasta Camii projesinde tasarım yaklaşımı, ibadet mekânını yerleşimin merkezine yerleştiren bir kentsel kurgu üzerinden şekillendirilmiştir.



Arsanın merkezine konumlandırılan 270 m² büyüklüğündeki cami birimi, yerleşimin odak noktası olarak ele alınmış; bu merkez etrafında gelişen ticari ve kamusal alanlar dengeli bir planlama yaklaşımıyla kurgulanmıştır.

Proje kapsamında tasarlanan 1.620 m² büyüklüğündeki çarşı alanı, toplam 24 iş yerinden oluşan bir arasta düzeni ile planlanmıştır. Bu alan, bölgedeki esnaf ve ziyaretçiler için canlı bir ticari aks oluşturmayı amaçlamaktadır.





TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

- 33 ADLİYE HİBRİT MERKEZ
- 35 ŞEREFOĞLU CAMİİ
- 37 AIRBUS – TUSAŞ MESLEK YÜKSEKOKULU
- 39 GARDEN CITY
- 41 HACI MEHMET NARLI İLKÖĞRETİM OKULU
- 43 ÇAKALLI HASAN AĞA CAMİİ

ADLİYE HİBRİT MERKEZ

Proje Türü
Kamu Yapısı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2026

Toplam Alan
2.167 m²

Statü
Tasarlandı





Adliye yerleşkesine hizmet vermek üzere tasarlanan Kriz Merkezi ve Sosyal Alan Projesi, çok amaçlı kullanım senaryolarını destekleyen hibrit bir kamu yapısı olarak ele alınmıştır. Günlük kullanımda restoran ve sosyal alan işlevi üstlenen yapı, ihtiyaç halinde kriz yönetim merkezi olarak kullanılabilecek şekilde dönüşebilir bir mimari kurgu ile tasarlanmıştır.

Adliye Kriz Merkezi ve Sosyal Alan Projesi, kamusal kullanım ile kriz yönetimi fonksiyonlarını bir araya getiren çok amaçlı bir mimari yaklaşım doğrultusunda geliştirilmiştir.

Yapı, günlük kullanımda adliye personeli ve ziyaretçilere hizmet veren iki katlı restoran ve sosyal alan olarak planlanmış; ancak acil durum senaryolarında hızla kriz yönetim merkezine dönüşebilecek esnek bir mekânsal organizasyon ile tasarlanmıştır.

Proje kapsamında kullanıcı yoğunluğunu karşılamak amacıyla 264 araç kapasiteli açık otopark, araç yıkama alanı ve çeşitli destek birimleri planlanmıştır.

Yerleşke ölçeğinde geliştirilen bu yaklaşım doğrultusunda, alanın sosyal altyapısını güçlendirmek amacıyla proje içerisinde bir anaokulu yapısı da öngörülmüş ve çalışma yaşamını destekleyen bütüncül bir kampüs kurgusu oluşturulmuştur.



ŞEREFOĞLU CAMİİ

Proje Türü
İbadet Yapısı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2025

Toplam Alan
210 m²

Kapasite
160 Kişi

Statü
Tamamlandı





Şerefoğlu Camii, çağdaş mimari anlayış ile geleneksel cami mimarisini yalın bir kütle dili içinde yeniden yorumlayan bir ibadet yapısı olarak tasarlanmıştır. Mahallenin en yüksek noktasında konumlanan yapı, yalnızca bir ibadet mekânı değil; doğa ile baş başa kalınan, dinginlik ve arınma duygusunu güçlendiren bir mekânsal deneyim sunmayı amaçlar.

Şerefoğlu Camii, yalın kütle kompozisyonu ve çağdaş yorumlanan geleneksel mimari öğeleriyle tasarlandı.

160 kişi kapasiteli harim alanı, ibadet mekânının bütünlüğünü koruyacak şekilde sade ve ferah bir iç hacim olarak kurgulandı. Mekân organizasyonu, kalabalıklaşmadan, dikkat dağıtmadan ve ibadet deneyimini güçlendirecek bir sadelik anlayışıyla ele alındı.

Yapıya girişte konumlanan 25 m² büyüklüğündeki avlu, cami ile mahalle arasında yarı kamusal bir eşik oluşturur. Bu geçiş alanı, kullanıcıyı gündelik hayatın temposundan alıp daha sakin ve manevi bir atmosfere hazırlayan mekânsal bir geçiş niteliği taşır.

Cephe tasarımında açık tonlu doğal taş kaplama ana yüzey malzemesi olarak tercih edilmiştir. Bu sade yüzey dili, bakır tonlu kubbe ve metal doğrama detaylarıyla birlikte yapıya sıcak ve zamansız bir karakter kazandırır.



TASARIM VE UYGULAMA PROJELERİ

AIRBUS TUSAŞ MESLEK YÜKSEK OKULU

Proje Türü
Kamu Yapısı & Eğitim

Yapılan İş
Mimarî Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2024

Toplam Alan
9.000 m²

Kapasite
1.040 Öğrenci

Statü
Tasarlandı





Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi Kampüsü'nde konumlanan AIRBUS – TUSAŞ Meslek Yüksekokulu Projesi, ileri teknoloji alanlarında eğitim verecek yeni nesil bir eğitim yapısı olarak tasarlanmıştır. Proje; akademik eğitim, uygulamalı atölyeler ve sosyal yaşam alanlarını bir araya getiren bütüncül bir kampüs yaklaşımıyla ele alınmıştır.

AIRBUS – TUSAŞ Meslek Yüksekokulu Projesi, uygulamalı mesleki eğitimi destekleyen çağdaş bir eğitim yerleşkesi olarak kurgulanmıştır.

Yaklaşık 9.000 m² kapalı alana sahip projede; 350 kişilik konferans salonu, 450 m² kafeterya, 450 m² kütüphane, 6 bilgisayar atölyesi ve 6 mesleki eğitim atölyesi ile birlikte akademik ve idari mekânlar planlanmıştır.

Yerleşim planı; teorik eğitim alanları, uygulama atölyeleri ve sosyal mekânları birbiriyle entegre eden bir dolaşım omurgası üzerinden şekillendirilmiştir. Bu yaklaşım sayesinde öğrencilerin eğitim süreçlerinde farklı mekânlar arasında kolay ve etkileşimli bir geçiş deneyimi oluşturulmuştur.

Kütüphane, bilgisayar laboratuvarları ve araştırma alanları ise bilgiye erişimi destekleyen güçlü akademik merkezler olarak konumlandırılmıştır.



GARDEN CITY

Proje Türü
Konut Yerleşimi

Yapılan İş
-İç Mekân Uygulamaları
-Cephe Uygulamaları
-Uygulama Teknik Detay Çözümleri
-Örnek Daire Tasarımı
-Sosyal Alanlar & Peyzaj Uygulamaları

Konum
Merkez, Osmaniye

Yıl
2024

Toplam Alan
4,657 m²

Statü
Devam Ediyor





Garden City Konut Yerleşimi, modern yaşam ihtiyaçlarını karşılamak üzere planlanan üç bloklu bir konut projesidir. Mavlu Mimarlık bu projede; uygulama kalitesi, teknik detay çözümleri ve mekânsal deneyimi güçlendiren özel dokunuşlarıyla projeye katkı sağlamaktadır. Garden City, modern kent yaşamının ihtiyaçlarını karşılayan üç bloklu bir konut yerleşimi olarak planlanmıştır.

Yerleşim kurgusunda yapı blokları, gün ışığından maksimum fayda sağlayacak şekilde konumlandırılmış; aynı zamanda site içerisinde yarı kamusal iç avlu niteliğinde açık alanlar oluşturulmuştur. Bu planlama yaklaşımı, site yaşamında hem sosyal etkileşimi hem de kullanıcı konforunu destekleyen bir mekânsal düzen oluşturur.



Yerleşim içerisinde konumlanan açık yüzme havuzu ve peyzaj alanları, kullanıcıların günlük yaşamını zenginleştiren sosyal mekânlar olarak tasarlanmıştır.

Mavlu Mimarlık bu projede; iç mekân uygulamaları, cephe uygulamaları ve teknik detay çözümleri ile projenin uygulama kalitesini yükselten özel katkılar sunmaktadır.

HACI MEHMET NARLI İLKÖĞRETİM OKULU

Proje Türü
Eğitim Yapısı

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Türkoğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
1.923 m²

Statü
Tamamlandı





eprem sonrası Türkiye'de inşa edilen ilk eğitim yapılarından biri olan bu proje, Mavlu Mimarlık tarafından tasarım ve uygulama süreçleriyle birlikte 86 gün gibi rekor sürede anahtar teslim tamamlanmıştır. Eğitim yapısını yalnızca dersliklerden oluşan bir yapı olarak değil, çok katmanlı bir öğrenme deneyimi sunan bütüncül bir mekânsal kurgu olarak ele alan proje, güvenli, nitelikli ve sürdürülebilir bir eğitim ortamı oluşturma hedefiyle tasarlanmıştır.

Bir okul yalnızca eğitim verilen bir yapı değildir.

Aynı zamanda güvenin, sürekliliğin ve geleceğin mekânsal karşılığıdır.



Hacı Mehmet Narlı İlköğretim Okulu, deprem sonrası yeniden yapılanma sürecinde hız, güvenlik ve nitelikli mekân üretimini birlikte ele alan bir yaklaşımla tasarlanmıştır.

Merkezi dolaşım omurgası etrafında kurgulanan yapı; sınıflar, idari birimler ve ortak alanlar arasında güçlü ve okunabilir bir ilişki kurarak öğrenciler için yön bulmayı kolaylaştıran ve etkileşimi artıran mekânsal odaklar üretir.

Proje kapsamında; 10 adet 30 kişilik sınıf, 2 anasınıfı ve çağdaş eğitim yaklaşımlarını destekleyen bir Z kütüphane yer almaktadır.

ÇAKALLI HASAN AĞA CAMİİ

Proje Türü
İbadet Yapısı

Yapılan İş
Mimarî Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Türkoğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
300 m²

Statü
Tamamlandı





Çakallı Hasan Ağa Camii, 6 Şubat depremlerinde ağır hasar alan eski caminin yerine yeniden projelendirilerek inşa edilmiştir. Proje; deprem güvenliği, doğaya saygı ve hızlı inşaa prensipleri doğrultusunda tasarlanmış olup yalnızca 3 ay içinde tasarlanıp tamamlanarak yeniden ibadete açılmıştır.

6 Şubat depremlerinin ardından ağır hasar alan Çakallı Hasan Ağa Camii, bulunduğu yerin manevi hafızasını koruyarak yeniden tasarlanmıştır.



Projede yalnızca yeni bir yapı üretmek değil, aynı zamanda mahalle için önemli bir buluşma noktası olan cami çevresini yeniden hayatlandırmak hedeflenmiştir. Bu doğrultuda cami alanı; abdesthane, tuvalet ve imam evi ile birlikte küçük ölçekli bir sosyal alan olarak ele alınmıştır.

Yapının tasarımında arazide bulunan kavak ve çınar ağaçları korunmuş, yapı bu doğal çevre ile uyum içinde konumlandırılmıştır. Böylece cami, doğanın içinde var olan ve çevresiyle bütünleşen bir ibadet mekânı olarak kurgulanmıştır.





DİĞER PROJELER

49	BOSCH BAYİ
51	GÖKSUN KANLIKAVAK KÖY EVLERİ
53	H.G. ÇELİK PREFABRİK DEPO
55	BOYNER MAĞAZA

BOSCH BAYİ

Proje Türü
Mağaza & Ofis

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
194 m²

Statü
Tamamlandı





BOSCH Bayi Projesi; güçlü marka kimliğini kullanıcı deneyimiyle buluşturan, modern ve işlevsel bir satış alanı olarak tasarlandı. Projenin çıkış noktası, Bosch'un teknoloji odaklı ve güven veren marka yaklaşımını mekânsal bir deneyime dönüştürmekti.

Tasarım sürecinde; ürün sergileme alanları, müşteri karşılama noktaları, ofis bölümleri ve dolaşım kurgusu bütüncül bir anlayışla ele alındı. Her metrekare, ziyaretçilerin marka ile kurduğu etkileşimi güçlendirecek şekilde planlandı.

Malzeme seçimleri, renk paleti ve aydınlatma tasarımı; Bosch'un kurumsal kimliğini destekleyen sade, çağdaş ve yüksek algı değerine sahip bir atmosfer oluşturacak şekilde kurgulandı. 194 metrekarelik alanda gerçekleştirilen proje, mağaza işlevselliği ile kullanıcı konforu arasında dengeli bir ilişki kurarken; markanın yenilikçi karakterini güçlü bir mekânsal dile dönüştürdü.

Mavlu tarafından tasarımı ve uygulaması gerçekleştirilen BOSCH Bayi Projesi, ticari mekânlarda deneyim odaklı tasarım yaklaşımının başarılı bir örneğini oluşturuyor.



GÖKSUN KANLIKAVAK KÖY EVLERİ

Proje Türü
Konut

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Göksun, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
6.500 m²

Statü
Tamamlandı





Göksun Kanlıkavak Köy Evleri Projesi; deprem sonrası yeniden yaşamın inşasına katkı sunmak amacıyla, güvenli, dayanıklı ve kullanıcı odaklı bir yerleşim anlayışıyla hayata geçirildi. Kahramanmaraş'ın Göksun ilçesinde geliştirilen proje kapsamında planlanan 347 köy evinin 47 adedinin tasarım ve uygulama süreci Mavlu tarafından üstlenildi. Yapılar, kırsal yaşamın ihtiyaçlarına cevap veren sade, işlevsel ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alındı.

Yerleşim kurgusunda; komşuluk ilişkilerini destekleyen açık alan kullanımı, günlük yaşam alışkanlıkları ve kullanıcı ihtiyaçları önceliklendirildi. Her konut, güvenli yapı standartları doğrultusunda tasarlanırken; hızlı üretim, teknik koordinasyon ve uygulama kalitesi süreç boyunca temel öncelikler arasında yer aldı.

Toplam 6.500 metrekarelik proje alanında tamamlanan yapılar, afet sonrası yaşamın yeniden kurulmasına katkı sağlayan kalıcı bir çözüm modeli oluşturdu. Göksun Kanlıkavak Köy Evleri Projesi, Mavlu'nun mimarlığı yalnızca yapı üretimi olarak değil; toplumsal dayanıklılığı güçlendiren, yaşamı yeniden kurgulayan bir sorumluluk alanı olarak ele alan yaklaşımını yansıtıyor.

H.G. ÇELİK PREFABRİK DEPO

Proje Türü
Depolama

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
980 m²

Statü
Tamamlandı





H.G. Çelik Prefabrik Depo Projesi; yüksek depolama kapasitesi, kesintisiz operasyon akışı ve hızlı uygulama kriterleri doğrultusunda tasarlandı. 980 metrekarelik yapı, endüstriyel süreçlerin ihtiyaç duyduğu esnek kullanım senaryolarına cevap verecek şekilde kurgulandı. Geniş açıklık geçebilen çelik taşıyıcı sistem sayesinde kolon kullanımının minimuma indirildiği yapıda, depolama alanları maksimum verimlilik anlayışıyla planlandı.

10 metre yüksekliğindeki hacim kurgusu, dikey depolama kapasitesini artırırken; yükleme, boşaltma ve lojistik süreçleri lineer bir akış modeliyle ele alındı. Böylece operasyonel hareketlilik, hızlı ve kontrollü bir sistem içerisinde çözümlendi.



Cephede tercih edilen panel kaplama sistemi, yapının endüstriyel karakterini yalın bir mimari dille desteklerken; taşıyıcı sistemin ritmik kurgusu yapıya net ve güçlü bir kimlik kazandırdı. Mavlu tarafından tasarımı ve uygulaması gerçekleştirilen proje; strüktürel verimlilik, hızlı üretim avantajı ve işlevsel mekân organizasyonunu bir araya getirerek çağdaş endüstriyel yapı anlayışının başarılı bir örneğini ortaya koyuyor.

BOYNER MAĞAZA

Proje Türü
Mağaza & Ofis

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Dulkadiroğlu, Kahramanmaraş

Yıl
2023

Toplam Alan
3.200 m²

Statü
Tamamlandı





BOYNER Mağaza Projesi; güçlü marka kimliğini çağdaş perakende anlayışıyla buluşturan, kullanıcı deneyimi odaklı bir mağaza dönüşümü olarak tasarlandı.

Projenin temel yaklaşımı; geniş satış alanını, ziyaretçilerin rahat hareket ettiği, ürünleri kolayca deneyimlediği ve markayla güçlü bir bağ kurduğu bütüncül bir alışveriş deneyimine dönüştürmekti.

Tasarım sürecinde satış alanları, ürün grupları ve dolaşım aksları birlikte ele alınarak okunabilir ve kesintisiz bir mekânsal organizasyon oluşturuldu. Açıklık hissini güçlendiren planlama anlayışı, kullanıcı deneyimini daha akıcı ve konforlu hale getirdi.

Malzeme seçimleri, aydınlatma tasarımı ve mekânsal katmanlar; Boyner'in kurumsal kimliğini destekleyen sade ve çağdaş bir atmosfer oluşturacak şekilde kurgulandı. Her detay, marka algısını güçlendiren bütüncül bir tasarım anlayışıyla ele alındı.

3.200 metrekarelik proje kapsamında gerçekleştirilen tasarım ve uygulama çalışmaları; büyük ölçekli perakende alanlarında işlevsellik, estetik ve kullanıcı odaklı planlamayı bir araya getirerek markanın güçlü duruşunu mekâna taşıdı.

Mavlu tarafından tasarımı ve uygulaması gerçekleştirilen BOYNER Mağaza Projesi, büyük ölçekli ticari yapılarda deneyim odaklı tasarım yaklaşımının başarılı örneklerinden biri olarak öne çıkıyor.





YEK PROJELERİ

61	YEK AVLU
65	YEK ÜNGÜT
69	YEK HIGH COLLECTION

YEK AVLU

Proje Türü
Ofis & İşyeri

Yapılan İş
Mimari Proje Tasarımı & Uygulama

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2026

Toplam Alan
4.950 m²

Statü
Devam ediyor







YEK AVLU; çalışma, üretim, ticaret ve sosyal yaşamı aynı merkezde buluşturan yeni nesil bir yaşam ve deneyim merkezi olarak tasarlandı.

Kahramanmaraş'ın gelişen idari aksında konumlanan proje; ofisleri, penthouse çalışma alanları, cadde mağazaları ve sosyal avlusuyla, iş yaşamını yalnızca çalışma saatlerinden ibaret görmeyen yeni bir şehir kültürü öneriyor.

Projenin kalbinde yer alan geniş avlu; iki yapı bloğunu birbirine bağlayan fiziksel bir boşluk değil, günün her saatinde yaşayan ortak bir buluşma alanı olarak kurgulandı. Restoranlar, kafeler, mağazalar, peyzaj alanları ve sosyal oturma noktalarıyla desteklenen bu merkez, kullanıcıları yalnızca binalara değil, birlikte üretmeye, karşılaşmaya ve etkileşim kurmaya davet ediyor.

70 m² ile 305 m² arasında değişen farklı ofis tipleri, dubleks penthouse ofisler ve esnek çalışma alanları; girişimcilerden kurumsal şirketlere kadar farklı ölçeklerdeki kullanıcıların ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde planlandı. Her mekân; doğal ışık, ferahlık, esnek kullanım ve kullanıcı deneyimi odağında ele alındı.

YEK AVLU'nun mimari karakterini oluşturan en güçlü unsur ise iki blok arasında yükselen organik formlu kanopi sistemi oldu. Yapının simgesi olarak tasarlanan bu mimari eleman; gün boyunca gölge sağlayan, akşam saatlerinde ışıkla yeniden tanımlanan ve avluyu tek bir kamusal mekân kimliği altında birleştiren ikonik bir odak noktası oluşturuyor.

Cretox cephe sistemiyle oluşturulan yalın ve güçlü mimari dil, radyal cephe hareketleriyle desteklenerek projeye çağdaş, zamansız ve kolay hatırlanan bir silüet kazandırıyor. Bu yaklaşım yalnızca estetik bir tercih değil; bulunduğu bölgenin yeni kent referansını oluşturmayı hedefleyen mimari bir duruşu temsil ediyor.

YEK AVLU, Mavlu'nun "Yarın Şimdi" vizyonunun en güçlü yansımasıdır. İş yaşamını, sosyal hayatı ve çağdaş kent kültürünü aynı çatı altında buluşturarak Kahramanmaraş'ta yeni bir dönemin başlangıcını simgeleyen, şehrin geleceğine yön veren ikonik bir yaşam merkezi olarak yükseliyor.

YEK ÜNGÜT

Proje Türü
Konut Geliştirme Projesi

Yapılan İş
Proje Tasarımı
Proje Geliştirme
Uygulama

Konum
Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl
2026

Statü
Devam ediyor



Daha detaylı bilgi için
QR'ı okutunuz







YEK Üngüt, Mavlu Mimarlık'ın yalnızca tasarımını değil; yatırım modelini, proje geliştirme sürecini ve marka kimliğini de üstlendiği imza projelerden biridir.

YEK projeleri, mimari tasarım ile gayrimenkul geliştirmeyi bir araya getiren bütüncül bir proje yaklaşımının ürünüdür.

YILIN YATIRIM FIRSATI

YEK ÜNGÜT, Mavlu Mimarlık'ın mimari tasarımın ötesine geçen proje geliştirme vizyonunun bir ürünü olarak ortaya çıkmıştır.

Proje; mimari tasarım, uygulama süreci ve yatırım modelinin tek bir yapı içinde kurgulandığı bütüncül bir gayrimenkul geliştirme yaklaşımını temsil eder.

YEK markası, Mavlu Mimarlık'ın geliştirdiği ve her projede farklı bir lokasyonla birleşen imza proje serisinin adıdır.

Bu yaklaşım sayesinde proje yalnızca bir konut üretimi değil; bulunduğu bölgenin değerini artıran nitelikli bir kentsel yatırım modeli olarak ele alınmaktadır.

YEK ÜNGÜT projesinde mimari yaklaşım; modern yaşamın ihtiyaçlarını karşılayan fonksiyonel planlama, güçlü cephe dili ve kullanıcı deneyimi üzerine kurulmuştur.

Yerleşim kurgusunda konut birimleri, sosyal alanlar ve açık yaşam mekânları dengeli bir planlama anlayışıyla organize edilmiş; kullanıcıların günlük yaşam ritmini destekleyen ferah ve erişilebilir bir yaşam çevresi oluşturulmuştur.

Cephe tasarımında dengeli kütle oranları ve ritmik balkon düzenleri ile çağdaş bir mimari karakter oluşturulurken, planlama yaklaşımında konfor, mahremiyet ve yaşam kalitesi temel tasarım girdileri olarak ele alınmıştır.

YEK ÜNGÜT, mimari niteliği ve yatırım potansiyeli ile birlikte Mavlu Mimarlık'ın geliştirdiği YEK proje serisinin ilk örneklerinden biri olarak konumlanmaktadır.

YILIN YATIRIM FIRSATI

YEK PROJELERİ

YEK HIGH COLLECTION

Proje Türü

Butik Ultra Lüks Konut

Yapılan İş

Mimari Proje Tasarımı

Konum

Onikişubat, Kahramanmaraş

Yıl

2024

Toplam Alan

15.000 m²

Kapasite

26 Konut

Statü

Tasarlandı







Kahramanmaraş'ın sırtını yasladığı Ahir Dağı eteklerinde konumlanan High Collection, panoramik şehir manzarasına hâkim konumu ve seçkin yaşam kurgusuyla tasarlanmış butik bir konut projesidir. Yalnızca 26 özel konuttan oluşan bu yerleşim; mahremiyet, konfor ve mimari estetiği bir araya getiren üst segment bir yaşam deneyimi sunmayı hedeflemektedir.

High Collection, Kahramanmaraş'ın en güçlü doğal referanslarından biri olan Ahir Dağı'nın eteklerinde, panoramik şehir manzarasına hâkim bir topoğrafya üzerinde tasarlanmıştır.

Proje; iki blok içerisinde yer alan 26 butik konuttan oluşmakta ve kullanıcıya farklı yaşam senaryoları sunan 7 farklı daire tipini içermektedir. Kat dubleksleri, çatı dubleksleri, bahçe dubleksleri ve katta tek daire planları ile her konut tipi kendine özgü bir yaşam deneyimi üretmektedir.

Yaklaşık 297 m² büyüklüğündeki geniş konutlar, yüksek tavanlı yaşam alanları, galeri boşlukları ve kat bahçeleri ile ferah ve prestijli mekânsal deneyimler sunacak şekilde planlanmıştır.

Projede doğu ve batı cephelerine yönelen konutlar sayesinde kullanıcılar kendi yaşam ritimlerine uygun manzara ve güneş yönelimini seçebilmektedir. High Collection'da mimari yaklaşım yalnızca konut üretmek değil, üst segment bir yaşam atmosferi oluşturmak üzerine kurulmuştur.

KAMU PROJELERİ YAKLAŞIMIMIZ



KENTLER DEĞİŞİR, İYİ MİMARLIK İZ BIRAKIR

Kamu projeleri, bir yapının ötesinde toplumsal hafızayı şekillendirir.

Mavlu, bu bilinçle hareket eder.

Kamu değerini yükseltmeye odaklanır.

Sosyal, kültürel ve çevresel fayda üretir.

Kenti dönüştüren mekânsal kararlar alır.

Kamu ekonomisine duyarlı çözümler geliştirir.

Süreç yönetimini şeffaf yürütür.

Mevzuat, norm ve yönetmeliklere tam uyum sağlar.



Anahtar teslim kamu projeleri deneyimi

Çok paydaşlı süreç yönetimi

Norm – Yönetmelik – Mevzuat uyumu

Kamu bütçe disiplinine uygun maliyet yaklaşımı

Zaman çizelgesi, etaplama, proje yönetimi kabiliyeti

**Mavlu, kamu projelerinde
dört ana mimari prensibi garanti eder.**

KAMU PROJELERİ YAKLAŞIMIMIZ

1 YAŞAM STANDARDI ODAKLI MİMARİ



MEKÂN TÜKETİLMEZ; YAŞANIR, SAHİPLENİLİR.

Kullanıcı davranışını merkeze alan sirkülasyon
Sessiz, güvenli ve mahremiyet kontrollü planlama
İnsan deneyimini güçlendiren mekânsal hiyerarşi



Değer Çıktısı
İlham Veren Yapı

2 GELECEĞE DAYANIKLI YAPISAL ZEKÂ



BİR BİNANIN DEĞERİ, ÖMRÜ KADAR DEĞİLDİR; UYUMLANABİLDİĞİ KADAR DEĞERLİDİR.

Enerji verimli sistemler
Yeşil alan + yapı bütünlüğü
Düşük bakım maliyeti
Öngörülebilir işletme maliyeti



Değer Çıktısı
Uzun Vadeli Bütçe Tasarrufu

“Mavlu, kamu projelerinde şehre bir bina değil, bir sebep bırakır.”

TOPLUMSAL ETKİ ÜRETEN MİMARLIK



**BİR PROJE, YALNIZCA
BİR YAPI DEĞİL; BİR DAVRANIŞ
BİÇİMİ OLUŞTURUR.**

Sosyal çekim noktaları
Kamusal etkileşim alanları
Aidiyet oluşturan mimari kimlik



Değer Çıktısı

Toplumsal Sahiplenme

KAYNAK VE ZAMAN VERİMLİLİĞİ



**DOĞRU PLANLAMA,
BÜTÇE VE SÜRE YÖNETİMİNİ
SANAT HALİNE GETİRİR.**

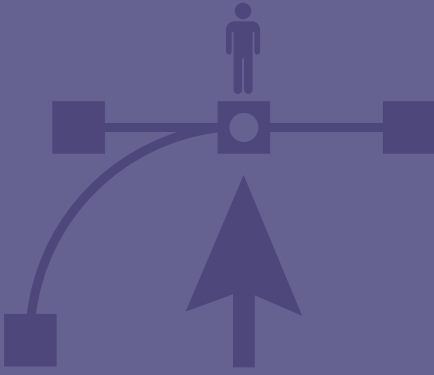
Etaplama mantığı
Lojistik akış planı
Ön görülebilir teslim süreci
Ölçeklenebilir proje yönetimi



Değer Çıktısı

Risk Minimizasyonu

DENEYİM MERKEZLİ TASARIM



Mavlu, mimarlığı yalnızca bir yapı üretme süreci olarak değil, insan yaşamını dönüştüren bir deneyim tasarımı olarak ele alır. Bizim için her proje, bulunduğu kente, topluma ve geleceğe bırakılan somut bir kültür ve yaşam izidir.

Yarın Şimdi felsefemiz; geleceğin yaşam standartlarını bugünden inşa etmeyi, mimariyi teknolojiden, insanı mekândan, toplumu yapısından üstün tutan bir perspektifle birleştirir. Her bina, yalnızca bir fonksiyon değil, insanın kendini değerli hissettiği bir yaşam sahnesidir.

Tasarımlarımızda insan davranışını, akışını, psikolojisini, alışkanlıklarını önceleyen **Design Thinking** yaklaşımını kullanırız.

**Bu yaklaşım,
İnsan davranışını merkeze alır.
Sorgular, iterasyon yapar.
Çözümler geliştirir, test eder, dönüştürür.**

YUNUS EMRE KAÇAMAZ

Kurucu / Mimar

Yunus Emre Kaçamaz için mimarlık, yalnızca yapı üretmek değil; yaşamı, zamanı ve kültürü yeniden yorumlamaktır. 2012 yılında kurduğu Mavlu Mimarlık ile tasarım, uygulama ve geliştirme süreçlerini tek bir bütün olarak ele alırken, her projede güçlü bir fikrin izini sürer. Modern mimariyi, ait olduğu coğrafyanın kültürel kodlarıyla harmanlayarak kendine özgü bir dil oluşturur. “Yarın, Şimdi.” yaklaşımıyla, henüz var olmayan yaşam biçimlerini bugünden tasarlamayı hedefler.

Çizen bir mimardan öte; yön veren, geliştiren ve gerçekleştiren bir liderdir. Sahadaki deneyimi, yönetim refleksi ve kolektif üretime olan inancı, Mavlu'nun karakterini belirler. Mimarlığın dışında nefes terapisi, sivil toplum çalışmaları ve sosyal sorumluluk alanlarında aktif olması, onun mekâna insan odaklı bir perspektifle yaklaşmasını sağlar. Bir seyyah gibi dünyayı okur, bir tasarımcı gibi yeniden kurgular. Geleceği beklemez; onu kurar. Tüm bunların yanında, sarı laciverte gönülden bağlıdır.





HALİL KAÇAMAZ

Kurucu Ortak / Hukuk

Mavlu'nun kurucu aklının hukuki ve stratejik ayağını temsil eder. 15 yılı aşkın mesleki deneyimiyle, projelerin yalnızca tasarım ve uygulama süreçlerinde değil; sözleşme, finans ve risk yönetimi boyutlarında da sağlam bir zemine oturmasını sağlar. Hukuk bilgisini iş geliştirme refleksiyle birleştirerek, Mavlu'nun sürdürülebilir büyüme yapısının oluşmasında aktif rol oynar.

Karar anlarında net, kriz anlarında çözüm odaklıdır. Süreçleri kontrol altında tutan disiplinli yaklaşımıyla, projelerin güvenle ilerlemesini sağlar. Sahnenin arkasında kalan ama yapının bütününe ayakta tutan stratejik bir güç olarak, Mavlu'nun kurumsal omurgasını oluşturur.



MUSTAFA KEMAL ÖZEN

Senior Mimar "The Consigliere"

Mimarlık pratiğinde denge, kontrol ve doğru karar alma refleksiyle öne çıkar. Tasarım, proje yönetimi ve teknik kontrol süreçlerini aynı disiplin içinde yürüterek, projelerin sağlam ve tutarlı bir şekilde ilerlemesini sağlar. Onun için iyi bir proje; yalnızca iyi fikir değil, doğru yönetilen bir süreçle ortaya çıkar.

Sakinliği ve netliğiyle, en karmaşık anlarda dahi yön kaybettirmeyen bir duruş sergiler. Kriz anlarında çözüm üretir, süreci toparlar ve işi sonuca ulaştırır. Mavlu'da üretimin görünmeyen stratejik aklıdır; projelerin arka planında dengeyi kuran ve sistemi ayakta tutan kilit isimlerden biridir.



ÜMİT POLAT

Senior Mimar "The Engine"

Mimarlığın tasarımdan uygulamaya uzanan tüm katmanlarını, bir bütünün parçaları gibi değil; tek bir sistem olarak ele alır. İç mekân, cephe ve konsept geliştirme süreçlerinde, estetik kararları teknik doğrulukla eş zamanlı kurar. Malzeme bilgisi, detay hâkimiyeti ve ileri seviye modelleme becerisiyle, projeleri yalnızca tasarlamaz; çalışır hale getirir.

Hız, onun için refleks değil, standarttır. Süreçleri okur, çözer ve akışa dönüştürür. Operasyonel karmaşayı sadeleştirirken, tasarımın niteliğini korur. Mavlu'da üretimin arka planındaki görünmeyen sistemdir; projelerin sahadaki karşılığını güvenle inşa eden teknik akıl olarak tasarım ekibinin lideridir.



FARUK ELBİSTANLI

Mimar “The Poker Face”

Sakin, kontrollü ve odaklı bir üretim anlayışına sahiptir. Faruk Elbistanlı, projelere duygudan çok netlik, karmaşadan çok düzen getirir. Detaylara olan hassasiyeti ve teknik altyapısı sayesinde, sürecin en kritik anlarında dahi dengeli ve kararlı bir duruş sergiler.

Genç yaşına rağmen sahadaki deneyimiyle hızlı adapte olan, çözüm üretirken acele etmeyen ama doğruyu bulan bir yaklaşımı vardır. Mavlu'da süreçlerin görünmeyen ama güven veren tarafını temsil eder; karmaşayı sadeleştiren, riski yöneten ve işi sonuca taşıyan sessiz güçtür.



MERVE ALMA

Mimar “The Fresh Mind”

Mimarlığa taze bir bakış, doğal bir enerji ve içten bir üretim motivasyonu getirir. Merve Alma, tasarım sürecine hızlı adapte olan, öğrenmeye açık ve üretim içinde gelişen bir mimar olarak, projelere genç ve dinamik bir perspektif kazandırır. Onun yaklaşımında sadelik, açıklık ve doğallık ön plandadır.

Üç boyutlu modelleme ve planlama süreçlerinde kendini sürekli geliştirirken, çağdaş tasarım dilini içselleştirerek projelere katkı sağlar. Mavlu'da yeni nesil üretim refleksini temsil eden, enerjisiyle süreci besleyen ve gelişimiyle fark yaratan isimlerden biridir.



ŞÜKRÜ ABİDİN DEMİR

Mimar / Yapı Denetim “The Inspector”

Mimarlıkta estetik kadar doğruluğun da belirleyici olduğuna inanır. Şükrü Abidin Demir, yapı denetim süreçlerinde teknik bilgi ve saha deneyimini bir araya getirerek projelerin mevzuata uygun, kontrollü ve güvenli şekilde ilerlemesini sağlar. Onun yaklaşımında detay, yalnızca bir çözüm değil; bir sorumluluktur.

Sahada hata payını minimize eden, süreci disiplinle yöneten ve standartları koruyan bir kontrol mekanizmasıdır. Gerektiğinde durduran, gerektiğinde yön veren yapısıyla projelerin sağlam zeminde ilerlemesini sağlar. Mavlu'da tasarımın gerçekte bulunduğu noktada, işin doğruluğunu garanti altına alan isimdir.



SEFER OĞUZHAN TUNÇ

İnşaat Mühendisi

Yapının görünmeyen ama en kritik katmanında yer alır. Statik tasarım ve mühendislik süreçlerinde analitik yaklaşımıyla projelerin güvenli, dengeli ve doğru şekilde ilerlemesini sağlar. Onun için bir yapının başarısı, yalnızca tasarımında değil, taşıdığı yükte ve gösterdiği dayanımda gizlidir.

Teknik disiplini ve hesaplama gücüyle, projelerin sağlam temeller üzerinde yükselmesine katkı sunar. Mavlu'da tasarımın mühendislikle bulunduğu noktada, yapının güven veren tarafını temsil eder.



SERKAN CEM ÜNAL

İnşaat Teknikeri

Teknik üretim süreçlerinin sürekliliğini sağlayan deneyimli bir isimdir. Proje planları, çizimler ve uygulama detaylarında sahip olduğu hâkimiyetle, tasarımın sahaya doğru şekilde aktarılmasını mümkün kılar. Detaylara verdiği önem, sürecin hatasız ilerlemesinde belirleyici rol oynar.

Disiplinli ve sistemli çalışma anlayışıyla, projelerin teknik altyapısını güçlü tutar. Mavlu'da üretimin sessiz ama vazgeçilmez parçalarından biridir.



MUSTAFA KAÇAMAZ

Proje Uygulama Koordinasyon Sorumlusu

Sahanın diliyle konuşan, sokağın dilini ve uygulamanın gerçekliğini bilen bir isimdir. Projelerin şantiye süreçlerini başından sonuna kadar takip ederek, tasarımın sahada doğru ve nitelikli şekilde hayata geçmesini sağlar. Malzeme bilgisi ve uygulama deneyimiyle, sürecin en kritik noktalarında çözüm üretir.

Pratik zekâsı, deneyimi ve kontrol gücüyle, sahadaki akışı yönetir ve projeyi sonuca taşır. Mavlu'da tasarımın gerçeğe dönüştüğü noktada, işin ilerlemesini sağlayan temel güçlerden biridir.



HALİL İBRAHİM KAÇMAZ

Finans & İş Geliştirme

Mavlu'nun finansal yapısını yöneten ve iş geliştirme süreçlerine yön veren isimlerden biridir. Analitik yaklaşımı ve planlı çalışma disipliniyle, projelerin ekonomik sürdürülebilirliğini sağlar. Satış, pazarlama ve finans süreçlerini bütüncül bir bakışla ele alarak, markanın büyüme stratejisine katkı sunar.

İletişim gücü ve çözüm odaklı yaklaşımıyla, müşteri ilişkilerinde güven oluşturan bir rol üstlenir. Mavlu'da yalnızca yapıların değil, iş modelinin de sağlam temeller üzerine kurulmasını sağlayan önemli bir aktördür.



SAMET DEMİREL

Muhasebe

Finansal süreçlerin düzenli ve kontrollü ilerlemesini sağlayan bir yapı kurar. Evrak takibi, kayıt düzeni ve operasyonel akışın sürekliliği konularında sistemli bir yaklaşım benimser. Onun için düzen, yalnızca bir gereklilik değil; işin doğru ilerlemesinin temelidir.

Disiplinli ve titiz çalışma anlayışıyla, Mavlu'nun finansal organizasyonunu sağlam tutar. Sürecin arka planında, düzenin ve sürekliliğin garantisi olan isimlerden biridir.



FURKAN KÜMPERLİ

Hukuk Müşaviri / Sözleşmeler

Proje sözleşmeleri ve hukuki süreçlerin merkezinde yer alarak, Mavlu'nun tüm iş akışının güvenli ve doğru bir zeminde ilerlemesini sağlar. Hukuku yalnızca bir kontrol mekanizması olarak değil, süreci yönlendiren ve koruyan stratejik bir araç olarak ele alır. Detaylara olan hâkimiyeti ve araştırmacı yaklaşımıyla, her projenin arka planını sağlam bir hukuki yapıya oturtur.

Hızlı adapte olan, çözüm üreten ve süreci sahiplenilen yapısıyla organizasyon içinde aktif bir rol üstlenir. Mavlu'da yalnızca süreçleri takip eden değil, sürecin sağlıklı ilerlemesini sağlayan ve riskleri önceden yöneten önemli bir yapı taşıdır.



EMİNE VASI

Hukuk Müşaviri / Kamu İşleri

Kamu süreçleri ve resmi ilişkiler alanında görev alarak, projelerin mevzuata uygun ve doğru şekilde ilerlemesini sağlar. Kurumlarla yürütülen iletişim ve yasal süreçlerde dikkatli, planlı ve çözüm odaklı bir yaklaşım benimser.

Disiplinli çalışma anlayışı ve sorumluluk bilinciyle, resmi prosedürlerin sağlıklı ilerlemesine katkı sunar. Mavlu'da projelerin yalnızca sahada değil, kamu ve mevzuat düzleminde de doğru şekilde ilerlemesini sağlayan önemli bir rol üstlenir.



NURAY GÖL

Hukuk Stajyeri

Hukuk alanındaki eğitimini sahadaki deneyimle besleyen, disiplinli ve sorumluluk bilinci yüksek bir çalışma anlayışına sahiptir. Süreçlere yaklaşımında dikkatli, öğrenmeye açık ve istikrarlı bir duruş sergiler. Her detayı anlama ve doğru kavrama motivasyonu ile, bulunduğu sürece hızlı adapte olur.

Mavlu'da yalnızca öğrenen değil, sürece katkı sunan bir rol üstlenir. Gösterdiği özen, çalışma disiplini ve gelişim odaklı yaklaşımıyla, gelecekte güçlü bir mesleki duruşun temellerini atan genç bir hukukçudur.



RAHİME ALTUN

Ofis Hizmetleri

Ofisin günlük ritmini, düzenini ve iç huzurunu sağlayan en önemli isimlerden biridir. Güler yüzü, özeni ve misafirperver yaklaşımıyla, Mavlu'nun yalnızca bir çalışma alanı değil; aynı zamanda güçlü bir paylaşım ortamı olmasına katkı sunar.

Ağırlama ve servis süreçlerini titizlikle yönetirken, ekip içi uyumu destekleyen doğal bir denge kurar. Onun varlığı, ofisteki akışı yalnızca düzenlemekle kalmaz; aynı zamanda sıcaklık, samimiyet ve süreklilik kazandırır.



YEK AVLU



YEK ÜNGÜT



YEK HIGH COLLECTION

YEK PROJELERİ ŞEHRİN YENİ STANDARTLARI

YEK projeleri, konutu yalnızca bir metrekare hesabı olarak değil, baştan sona tasarlanmış bir yaşam deneyimi olarak ele alır.

Nitelikli konutu erişilebilir fiyatla buluştururken; akıllı planlama, maksimum verim ve kullanıcı odaklı detaylarla yeni bir standart ortaya koyar.

Erişilebilir lüks, bilinçli tasarım ve uzun vadeli değer anlayışıyla YEK, şehirde konforun ve deneyim tasarımının yeni referansını belirler.

“Sanatın anası mimaridir.
Kendimize ait bir mimarimiz olmadıkça
medeniyetimizin de bir ruhu yok demektir.”

Frank Lloyd Wright



Üngüt Mah. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Blv.
No:135 Sarhan Apt. Kat:5 No:9
Onikişubat | Kahramanmaraş | TÜRKİYE

+90 533 094 03 44

info@mavlumimarlik.com
www.mavlumimarlik.com

@ mavlumimarlik

Bu eser
bütüm|creative
tarafından üretilmiştir.